



**ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО НА  
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ  
ПЛЕВЕН**

[www.art-pleven.com](http://www.art-pleven.com) [office@art-pleven.com](mailto:office@art-pleven.com)

До главния редактор  
на вестник "BG Север"  
гр. Плевен

Г-н Дачев,

след телефонен разговор с журналиста от вашия вестник г-жа Мая Паскова, бях информиран, че ми предоставяте право на отговор по повод публикацията „Дискриминация сред художниците“ в брой 43 от 2009г. Постарал съм се моят текст да е в приблизително същия обем, колкото е вашата публикация. Надявам се, че по никакъв начин няма да промените моя текст. (Той ще бъде поместен и на сайта на Представителството [www.art-pleven.com](http://www.art-pleven.com) заедно с вашия текст от анонимната дописка в петък 13 ноември.) В противен случай, ще се наложи да го публикувам като отворено писмо до медиите от града и селищата, в които се разпространява вестник "BG Север", с молба да бъде отпечатан в съответните медии.

Ето и текстът:

**Право на отговор**

Мълчанието по проблем е съгласие с казуса в него!

Задължен съм пред съвестта си, пред членовете на Представителството и пред гражданите на градовете, в които се разпространява вестникът, да отговоря на информацията „Дискриминация сред художниците“, публикувана в брой 43 на "BG Север".

Първо искам да назова имената на „оплакалите се“. Това са Наташа Дачева и, вероятно, нейната приятелка Росица Петрова. Те не са допуснати за участие в изложбата „Послания 2009“, както и младият художник Т. Тодоров, защото не са членове на Представителство СБХ Плевен. За пояснение ще кажа, че според статута на изложбата, в нея участват само членове на Представителството, а не както е написано „само членовете на СБХ“. От тази година на тази изложба се връчва парична награда и диплом. Статутът не е тайна. Той е разпратен до медиите заедно с информация за изложбата. Може да бъде прочетен и в галерията, където е поставен на видно място. Няма „отхвърлени“ автори, защото няма журиране, а има демократично гласуване от цялата колегия (членовете) за творческо постижение на свой колега. Второ - П. Мичев, цитиран в информацията, е член на групата повече от 30 години. Трето - няма отстранени творби на неживеещи постоянно в Плевен художници. Никой от тях не е представил творба. Четвърто – на Наташа Дачева (както и на никой друг) не е отказвано да се приеме молба за членство в Представителството. Казано и е, че е нужно да се приложат: творческа биография (творецът прави самостоятелни изложби, участва в колективни такива вкл. регионални, национални и международни) и снимков материал на 3-4 творби. Приемане на нови членове става веднъж годишно на Общо събрание и се гласува от всички членове, а не се избира по красота или други признаци от Председателя – в случая Камбуров! Отново за уточнение ще кажа, че в СБХ членове се приемат на обявени за прием сесии и се кандидатства в София, а в Представителството се приема всяка година. Пето – Камбуров е заявил в календарния план на Общинска галерия дати за две общи изложби на колегията (пролетна и есенна) още предходната година! Общинска галерия е отделна структура от Представителството на СБХ и г-жа Тончева изготвя сама календарния изложбен план. Шесто – персоналните неоснователни обиди към мен не са обект на разглеждане тук и сега. Има други инстанции и институции, към които мога да се обърна при желание от моя страна.

В условията на криза и бездуховност добрите новини са рядкост и институцията Представителство на СБХ – Плевен сътвори една такава добра новина, която беше подмината от вестника, поместил една огромна лъжа с име „Дискриминация сред художниците“

В заключение, искам да поздравя художничката Дарина Пенкова с наградата, защото вестник "BG Север"-Плевен пропусна да направи това, робувайки на принципа да очерним другарчето, пък каквото било – било!

Сашо Камбуров  
Председател на Представителство на СБХ – Плевен

11 ноември 2009  
гр. Плевен